

# FESTIVALS DE MUSIQUES UN MONDE EN MUTATION

Colloque international

Du 19 au 21 novembre 2013

Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai



## Communiqué de presse

Après un **travail de recherche de 3 ans** sur près de **400 festivals internationaux** de musiqueS, de **toutes les esthétiques** (jazz, musiques du monde, Pop Rock, musiques savantes, musiques contemporaines...), le **colloque international** "Festivals de musiqueS, un monde en mutation" livrera **tous les résultats de l'étude FeStudy !**

- Une équipe de plus de 20 personnes a travaillé pour livrer les résultats d'une étude inégalée sur la réalité et les enjeux des festivals.
- **Cinq tables-rondes** avec plus de **40 intervenants de 12 pays** (chercheurs, représentants de festivals ainsi que de leurs partenaires) permettront de débattre des résultats de cette vaste enquête.
- Organisé dans l'Eurométropole de Lille-Kortrijk-Tournai, les soirées du colloque seront marquées par des programmations artistiques organisées dans le cadre du festival transfrontalier NEXT et de lille3000.

Le site officiel vous délivre **l'ensemble du programme** : thématiques des débats, intervenants, spectacles proposés en soirée...

Adresse site internet : [www.festudy.com](http://www.festudy.com)

Sous le haut patronnage de  
Madame **Aurélie Filippetti**, Ministre de la Culture et de la Communication, France  
Madame **Fadila Laanan**, Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé  
et de l'Egalité des Chances, Fédération Wallonie-Bruxelles  
Madame **Joke Schauvliege**, Ministre de l'Environnement, de la Nature  
et de la Culture, Flandre



Partenariat entre **l'Observatoire des politiques culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Festival de Wallonie, le Festival de Flandre et France Festivals** avec l'appui technique de Domaine Musique Nord-Pas-de-Calais.

### Attachée de presse

Anne Gueudré  
00 33 6 60 51 03 82  
anne.gueudre@festudy.com

*Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant*  
Hôtel de Massa  
38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris  
01 56 81 01 05 / [www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)

## Une publication à paraître pour le colloque

**Titre :** *Festivals de musique(s), un monde en mutation*

Une coédition Michel de Maule, France Festivals, l'Observatoire des politiques culturelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles avec le soutien de l'Association européenne des festivals

### Sous la direction

**Emmanuel Négrier** est directeur de recherche CNRS au Centre d'Études Politiques de l'Europe Latine (CEPEL) à Montpellier

**Michel Guérin** est directeur de l'Observatoire des politiques culturelles du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**Lluís Bonet** est professeur d'économie à l'Université de Barcelone



### Résumé

En dépit de l'ancienneté de quelques pionniers, le festival reste une idée neuve en Europe. Et la diversité du phénomène, en termes de style, d'envergure, de soutien public ou de portée culturelle, a longtemps constitué un frein à l'analyse comparative.

Cet ouvrage présente la première recherche entreprise sur une seule et même méthode, et sur **neuf échantillons nationaux de festivals** (huit pays européens et le Québec), auxquels se sont associés ensuite des événements individuels de **six autres pays**.

La comparaison porte sur **390 festivals de musique**, représentant une grande variété de genres, de styles musicaux, d'envergures et de programmations saisonnières. Tous les enjeux majeurs sont examinés, depuis les finalités que les festivals poursuivent, jusqu'à leurs ressources humaines, en passant par leurs modèles économiques.

La première partie fait le bilan de ce voyage raisonné dans le monde des festivals. La seconde partie réunit plusieurs chapitres nationaux, qui permettent de mesurer l'impact du cadre culturel, économique et politique, dans lequel ces événements naissent et se déploient. Cette double comparaison internationale permet d'aller au-delà de l'image de modèles nationaux figés dans leur opposition, alors que les artistes se sont affranchis, depuis longtemps, de leurs frontières.

France Festivals affirme, depuis plusieurs années, sa vocation d'**observatoire** collectant les informations relatives aux festivals. Elle a ainsi engagé plusieurs études qui ont bénéficié d'une publication. Ce livre, également édité en anglais, fait suite aux deux ouvrages précédemment publiés aux éditions Michel de Maule : *Les nouveaux territoires des festivals* (2007) et *Les Publics des festivals* (2010).

**Date de parution :** novembre 2013

**Langue :** une édition française et une édition anglaise.

**Nombre de pages :** environ 300 pages

